

文庫本『太陽風交点』の制作経過

昭和58年4月9日 早川書房・営業部係長 伊勢本敬行



おき

制作年月日と経過	内 容
<p>〈昭和55年〉</p>	
<p>12月21日 日 文庫化契約の成立</p>	<p>大阪にて堀光氏と早川書房・編集2課(SF)の担当者(細井)は『太陽風交点』の文庫本を昭和56年の秋頃までには出版する旨を話しあう。</p>
<p>12月22日 月 原本の依頼</p>	<p>編集2課より制作課に同書(単行本)の制作用原本の取りよせの連絡がある。</p>
<p>〈昭和56年〉</p>	
<p>1月14日 水 SF大賞受賞</p>	<p>堀光氏、第1回SF大賞を受賞する。</p>
<p>1月15日 木 原本渡し</p>	<p>編集2課の細井に制作原本を渡す。</p>
<p>1月20日 火 編集業務に入る</p>	<p>細井より今岡編集長(編集2課、SF担当)に業務が多る。この時点より今岡は本文の読み直しの業務に入る。</p>
<p>2月5日 木 写真撮影に決定</p>	<p>本文読み直しの業務が終了する。この時点で解説は入れない事と写真撮影の作業にすることが決まる。</p>
<p>2月6日 金 制作業務に入る</p>	<p>制作課は写真撮影用に可能な限りきれいな原本を準備する。その後原稿の整理(誤字の直し、ノンプルの貼りつけ等)に入る。</p>
<p>2月9日 月 発行部数と定価の決定</p>	<p>編集、制作、経理の各課で発行部数と定価の検討を行なう。発行部数39,000部、定価340円と決定する。</p>
<p>2月10日 火 本文用紙発注</p>	<p>本文印刷準備の為、本文用紙の発注をする。</p>

<p>2月13日 金 本文写真撮影</p>	<p>本文の制作業務が終了し、写真撮影にまわす。同時に印刷指示書も添える。</p> <p>〔表紙用写植原稿の発注〕</p>
<p>2月14日 土</p>	<p>〔表紙版下作成、製版所に発注〕</p> <p>〔ブック・カバー用写植原稿の発注〕</p>
<p>2月16日 月</p>	<p>〔ブック・カバーの版下作成、製版所に発注〕</p> <p>〔売上カード用写植原稿の発注〕</p>
<p>2月17日 火</p>	<p>〔腰帯用写植原稿の発注〕</p>
<p>2月19日 木</p>	<p>〔売上カードの版下作成、製版所に発注〕</p> <p>〔表紙の印刷用紙発注〕</p> <p>〔ブック・カバー印刷用紙の発注〕</p> <p>〔腰帯版下の作成、製版所に発注〕</p> <p>〔腰帯印刷用紙の発注〕</p>
<p>2月20日 金</p>	<p>〔本文（付物も含む）の刷了〕</p> <p>〔表紙の刷了〕</p>
<p>2月21日 土</p>	<p>〔ブック・カバーの刷了〕</p> <p>〔腰帯の刷了〕</p>

	〔売上カードの刷了〕
	〔ブック・カバーのビニール加工終了〕
2月23日 月	〔製本（見本用）の終了〕
2月24日 火	〔120冊の製本見本が早川書房に届く〕
2月27日 金	〔配本予定日〕