

文化庁年報

昭和50年度

文化庁

○茂木 源光 (舞台監督)

〈研修題目〉 劇場の機能及び維持・運営方法について研修
 〈研修先〉 ソビエト, イギリス, アルゼンチン, オーストリア
 〈研修期間〉 50. 10. 7~51. 10. 6

○浜本 義行 (舞台美術家)

〈研修題目〉 ヨーロッパ文化の伝統と新しい舞台空間の関係について研修
 〈研修先〉 フランス, 西ドイツ, イタリア, イギリス
 〈研修期間〉 50. 10. 31~51. 10. 30

○勝柴 次男 (舞台照明家)

〈研修題目〉 劇場における舞台照明技法について研修
 〈研修先〉 西ドイツ, イギリス, アメリカ
 〈研修期間〉 50. 11. 30~51. 11. 29

[2年派遣]

美術分野

○三浦 則尖 (鋳造技術者)

〈研修題目〉 ろう型鋳造法について研修
 〈研修先〉 イタリア
 〈研修期間〉 50. 10. 10~52. 10. 9

音楽分野

○佐藤 多美子 (バイオリン演奏者)

〈研修題目〉 バイオリンの演奏法について研修
 〈研修先〉 オーストリア
 〈研修期間〉 50. 9. 15~52. 9. 14

舞踊分野

○多々納 みわ子 (舞踊家 (バレエ))

〈研修題目〉 バレエの技法及び振付について研修
 〈研修先〉 イギリス
 〈研修期間〉 50. 11. 10~52. 11. 9

舞台美術・舞台照明分野

○唐見 博 (舞台美術家)

〈研修題目〉 舞台装置デザインについて研修
 〈研修先〉 イギリス, アメリカ
 〈研修期間〉 50. 9. 14~52. 9. 13

4 優秀美術作品買上げ一覧

種別	作者名	作品	発表展覧会
日本画	川崎 鈴彦	冬	日展発表作
"	石川 義	韻	"
洋画	渡辺 武夫	セエヌのひとり	"
"	高山 保雄	野芥子	個展発表作
版画	関野 準一郎	紅型 (沖繩連作の内)	"
彫刻	伊東 傀	トリ	新制作展発表作
"	野水 信	コンタクト (球と円筒)	二科展発表作
計		7点	

5 優秀映画製作奨励金交付作品一覧

作 品 名	製 作 者	主 演	監 修
再 会	松 竹 株 式 会 社	野 口 五 郎 江 波 杏 子 池 部 良	斎 藤 耕 一
ある映画監督の生涯	株式会社 近代映画協会	田 中 絹 代 山 入 江 五 十 鈴 入 江 五 十 鈴 たか子	新 藤 兼 人
桜の森の満開の下	株式会社 芸 苑 社	若 山 富 三 郎 岩 下 志 麻 晃 西 村	篠 田 正 浩
昭和枯れすすき	松 竹 株 式 会 社	高 橋 英 樹 秋 吉 久 美 子 池 波 志 乃	野 村 芳 太 郎
アフリカの鳥	日 活 株 式 会 社	神 谷 政 浩 柴 谷 利 貞 茂 木 昌 則	磯 見 忠 彦
男はつらいよ・ 寅次郎相合い傘	松 竹 株 式 会 社	瀧 美 清 倍 眞 千 恵 子 浅 丘 ル リ 子	山 田 洋 次
鬼 の 詩	株式会社 日本7-ト・シター・ギルド 株式会社 鐵プロダクション	桂 福 田 治 片 桐 夕 子 露 の 五 郎	村 野 鐵 太 郎
化 石	俳優座映画放送株式会社 四 騎 の 会	佐 分 利 信 岸 恵 子 井 川 比 佐 志	小 林 正 樹
同 胞	松 竹 株 式 会 社	倍 眞 千 恵 子 寺 尾 聡 下 條 ア ト ム	山 田 洋 次
祭 り の 準 備	株式会社 綜 映 社 株式会社 日本7-ト・シター・ギルド	江 藤 潤 竹 下 景 子 原 田 芳 雄	黒 木 和 雄

6 著作権・出版権・著作権隣接権の登録

種 別	登 録 件 数	登 録 税
著 作 権 登 録		
第一発行年月日登録	25件	1件につき1,000円 25,000円
第一公表年月日登録	1	1件につき1,000円 1,000
実 名 登 録	0	
著 作 権 の 移 転	668	1件につき6,000円 4,008,000
著 作 権 差 押 登 録	1	1件につき債権金額の $\frac{4}{1000}$ 20,000
出 版 権 登 録		
出 版 権 の 設 定	7	1件につき10,000円 70,000
著 作 隣 接 権 登 録	0	
計	702	4,124,000